

# *Il diritto d'autore*



Liceo Scientifico Statale "S. Cannizzaro" – Palermo  
Prof.re E. Modica

# Cos'è il diritto d'autore?

- La legge 22 aprile 1941, n. 633 istituisce la **tutela delle opere dell'ingegno di carattere creativo**, che appartengano alla letteratura, alla musica, alle arti figurative, all'architettura, al teatro, al cinema.
- Il “**diritto d'autore**” consiste in una serie di diritti esclusivi di **utilizzazione economica** dell'opera e di **diritti morali** a tutela della personalità dell'autore.
- Nasce automaticamente con la creazione dell'opera e **decade dopo 70 anni dalla morte dell'autore**, quando l'opera diventa di pubblico dominio. Il diritto può essere anche ceduto dall'autore stesso.

# Diritto morale e diritto patrimoniale

- Il **diritto morale** consiste nel diritto a essere riconosciuto come autore dell'opera. Tale diritto è *inalienabile* e *imprescrittibile*, cioè non può essere ceduto a terze persone né lasciato in eredità, inoltre non si perde col passare del tempo.
- Il **diritto patrimoniale** (*copyright*) consiste nel diritto esclusivo di utilizzare l'opera e, in particolare, di sfruttarla a fini economici.



# Rispetto del diritto d'autore

Art. 70. Legge 633/1941 (aggiornata nel 2009) riconosce il **diritto di citazione**.

1. Il riassunto, la citazione o la riproduzione di brani o di parti di opera e la loro comunicazione al pubblico **sono liberi se effettuati per uso di critica o di discussione**, nei limiti giustificati da tali fini e purché non costituiscano concorrenza all'utilizzazione economica dell'opera; se effettuati a fini di insegnamento o di ricerca scientifica l'utilizzo deve inoltre avvenire per finalità illustrative e **per fini non commerciali**.

1-bis. E' consentita la libera pubblicazione attraverso la **rete internet, a titolo gratuito, di immagini e musiche a bassa risoluzione o degradate, per uso didattico o scientifico e solo nel caso in cui tale utilizzo non sia a scopo di lucro**. [...]

2. [...]

3. Il riassunto, la citazione o la riproduzione **debbono essere sempre accompagnati dalla menzione del titolo dell'opera, dei nomi dell'autore, dell'editore** e, se si tratti di traduzione, del traduttore, qualora tali indicazioni figurino sull'opera riprodotta.

# Come rispettare il diritto d'autore?



# Testi

- **NON puoi fare copia/incolla integrale di un articolo.**
- Utilizza con parsimonia le **citazioni**, evidenziandole con un font opportuno.
- Limita la citazione solo a **piccoli estratti** di articoli o libri, intervallandoli con tuoi commenti costruttivi.
- **Inserisci sempre la fonte** da cui si è tratta la citazione, sia all'interno della citazione stessa, sia in fondo al post, in modo da non dare adito ad alcun dubbio nei nostri lettori.



# Fotografie

Il diritto **decade dopo 20 anni dalla produzione della foto** se si tratta di una **foto semplice**, mentre le **immagini creative** (cioè quelle nelle quali si ritrova una traccia interpretativa ad opera del fotografo) sono protette **fino a 70 anni dalla morte dell'autore**.

- **NON puoi** inserire sul tuo sito **foto di altri senza permesso**, nemmeno se metti i link, a meno che non abbiano la licenza Creative Commons con la licenza d'uso delle foto e dicano espressamente che si può copiare senza permesso.
- **NON puoi modificare** le foto di altri, storpiarle, alterarle, ecc... a meno che non usi foto libere da copyright.

# Musica

- **NON puoi** usare musica, canzoni, poesie, video, ecc... protette da copyright, a meno che non si tratti di **brevi citazioni** correttamente attribuite.
- Per inserire musica da scaricare o ascoltare in un sito web è necessario prima **ottenere dalla SIAE una licenza** e corrispondere un compenso per gli autori e gli editori delle musiche che si vogliono utilizzare.





## In generale...puoi...

- **Citare** piccoli estratti di post altrui.
- **Linkare** liberamente i post e i siti che vuoi.
- **Pubblicare piccole miniature** assicurandoti che sia chiaro ai lettori che non è materiale tuo, sia attribuita la paternità e ci sia in evidenza un link ai siti degli autori originali.



## In generale...devi...

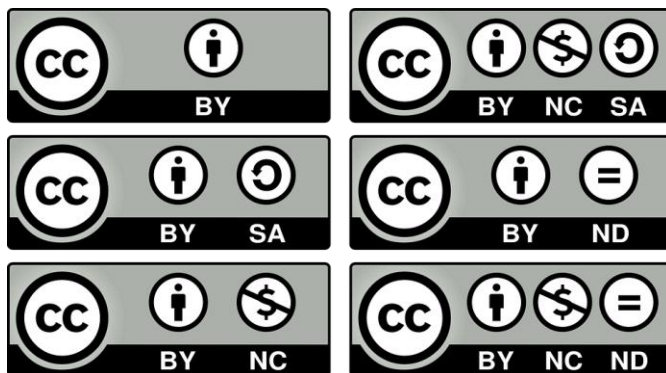
- Citare la fonte e linkarla, **senza dare adito a dubbi**.
- **Attribuire** correttamente la provenienza dei materiali che citi, senza dare adito a dubbi.
- **Inserire il link al post da cui trai l'informazione**: devi dar modo ai tuoi visitatori di leggere l'informazione sul sito che l'ha prodotta.
- **Evitare di linkare sul tuo sito PDF da scaricare**, modelli, cartamodelli... (linka la pagina di quel sito in modo che il PDF venga scaricato direttamente dal sito del suo proprietario!)

# Le licenze Creative Commons



# Cosa sono le licenze Creative Commons?

- Servono a creare un equilibrio all'interno del tradizionale ambiente dei "Tutti i diritti riservati" che le leggi sul copyright creano.
- Offrono ai creatori di opere intellettuali un semplice modo di **garantirne il rispetto dei permessi** sul diritto d'autore ai loro lavori creativi.
- Tutte le licenze Creative Commons assicurano ai licenziatari di **ricevere i crediti** che meritano per il loro lavoro.
- Ogni licenza Creative Commons è **effettiva in tutto il mondo** e permane ed è applicabile fino a che il diritto d'autore esiste.



# Attribuzione CC BY

- Questa licenza permette a terzi di **distribuire, modificare, ottimizzare** e **utilizzare** la tua opera come base, anche **commercialmente**, se viene **dato credito** per la creazione originale.
- Questa è la più **accomodante** delle licenze offerte. È raccomandata per la diffusione e l'uso massimo di materiali coperti da licenza.

[Vedi la sintesi della licenza](#) | [Vedi il testo legale](#)



# Attribuzione-Condividi allo stesso modo CC BY-SA

- Questa licenza permette a terzi di **modificare, ottimizzare e utilizzare** la tua opera come base, anche a fini **commerciali**, se **viene dato credito** per la creazione originale e, inoltre, **si autorizzano le nuove creazioni** se condivise con i medesimi termini.
- Tutte le opere basate sulla tua opera dovranno essere **condivise con la stessa licenza**, inoltre tutte le opere derivate permetteranno anche un **uso commerciale**.
- Questa è la licenza usata da Wikipedia, ed è consigliata per materiali che potrebbero beneficiare dell'incorporazione di contenuti da progetti come Wikipedia e similari.

[Vedi la sintesi della licenza](#) | [Vedi il testo legale](#)



# Attribuzione-Non opere derivate CC BY-ND

- Questa licenza permette la **ridistribuzione, commerciale e non**, fintanto che viene **trasmessa per come è stata condivisa** da te e **attribuendoti la paternità**.

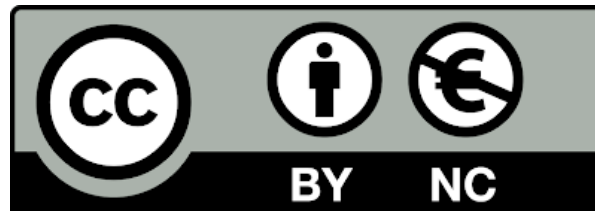
[Vedi la sintesi della licenza](#) | [Vedi il testo legale](#)



# Attribuzione-Non commerciale CC BY-NC

- Questa licenza permette a terzi di **modificare, ottimizzare e utilizzare** la tua opera, utilizzandola come **base per altre opere non commerciali**, purché queste riportino la tua **paternità** e non vengano utilizzate per fini commerciali.

[Vedi la sintesi della licenza](#) | [Vedi il testo legale](#)





# Attribuzione-Non commerciale- Condividi allo stesso modo CC BY-NC- SA

- Questa licenza permette a terzi di **modificare, redistribuire, ottimizzare e utilizzare** la tua opera come **base** per opere **condivisibili a fini non commerciali**, che riportino la tua **paternità** e che licenzino le loro nuove creazioni mediante i **medesimi termini**.

[Vedi la sintesi della licenza](#) | [Vedi il testo legale](#)



# Attribuzione-Non commerciale-Non opere derivate CC BY-NC-SA

- Questa licenza è **la più restrittiva** delle sei licenze, in quanto **permette a terzi soltanto di scaricare le tue opere e condividerle fino a che ti diano il giusto credito**, ma non possono essere modificate in nessun modo od utilizzarle commercialmente.

[Vedi la sintesi della licenza](#) | [Vedi il testo legale](#)



## LICENSES

MOST FREE



### ATTRIBUTION

CC BY

This license lets you distribute, remix, tweak, and build upon the original work, even commercially, as long as you credit the original creation. This is the most accommodating of licenses offered.



### ATTRIBUTION-SHAREALIKE

CC BY-SA

This license lets you remix, tweak, and build upon the original work even for commercial purposes, as long as you credit the original work and license your new creations under the identical terms. This license is often compared to "copyleft" free and open source software licenses. All new works based on the work should carry the same license, so any derivatives will also allow commercial use. This is the license used by Wikipedia.



### ATTRIBUTION-NODERIVS

CC BY-ND

This license allows for redistribution, commercial and non-commercial, as long as it is passed along unchanged and in whole, with credit to the original work.



### ATTRIBUTION-NONCOMMERCIAL

CC BY-NC

This license lets you remix, tweak, and build upon the original work non-commercially. Your new works must be non-commercial and acknowledge the original work, but you don't have to license your derivative works on the same terms.



### ATTRIBUTION-NONCOMMERCIAL-SHAREALIKE

CC BY-NC-SA

This license lets you remix, tweak, and build upon the original work non-commercially, as long as you credit the original work and license your new creations under the identical terms.



### ATTRIBUTION-NONCOMMERCIAL-NODERIVS

CC BY-NC-ND

This license is the most restrictive of the six main licenses, only allowing you to download the original work and share it with others as long as you credit the original work. You can't change the original work in any way or use it commercially.

LEAST FREE

# Sitografia

- <http://www.competenzamatematica.it/2018/02/04/le-licenze-creative-commons/>
- <http://www.competenzamatematica.it/2018/02/02/diritto-dautore/>
- <http://retelab.it/blog/2011/10/il-copyright-su-internet/>
- <http://www.creativecommons.it>
- <https://creativecommons.org>